



Roger Salucci, pintor, dibujante, artista y trotamundos que viaja y trabaja, trabaja y viaja, superándose siempre.

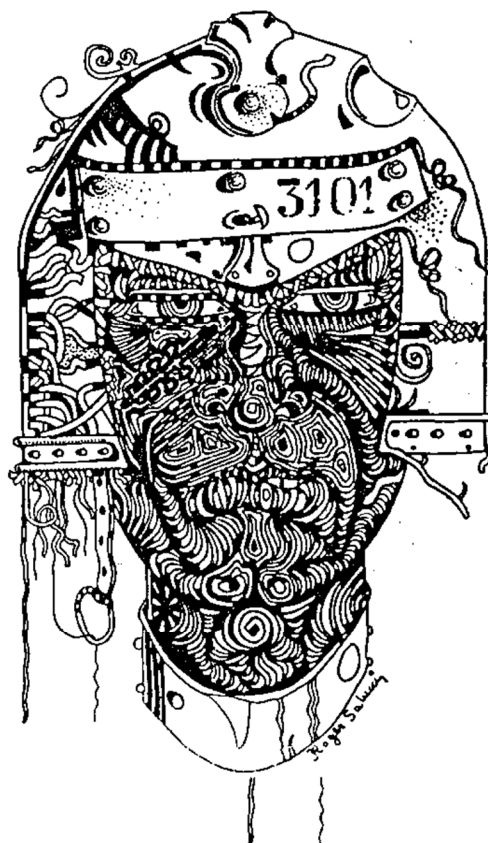
ROGER Salucci vio la luz en Francia, para ser más precisos en Beaucuire, población del departamento de Gard, donde un sol de oro y fuego deja de ser francés para hacerse provenzal. Está ubicada cerca del lugar donde el Ródano se desangra en el Mediterráneo a través de venas de agua que configuran su delta, pero más cerca aún del campanario y de los trigales de Ailes, ya bien llamada de Cézanne, de Gauguin y del alucinado holandés, antes de su desposorio con la muerte.

Hijo de padre francés y madre española, corren por su sangre la fuerza, la magia y la espiritualidad de la raza latina, capaz de gestar la imponente genial como la aventura sin fundamento, pero siempre madre de la capacidad creadora en toda su potencialidad y belleza.

Desde hace tres meses se encuentra en Buenos Aires, puerto de recalada de un viaje más, quizás punto de partida de una nueva aventura.

Mucho anduvo en pocos años y no menos es lo que sus ojos vieron por esos mundos que lo han familiarizado con lo exótico tanto como con lo insólito, sal y pimienta de una manera de vivir que es de su gusto. En la charla íntima y cordial, con lenguaje desprovisto de toda afectación, sostiene que su vida parece signada por un hado transhumante que lo empuja hacia los

ROGER SALUCCI, un artista con el viento en las velas



El guerrero

ROGER SALUCCI - BUENOS -AIRES :

Un artiste aux voiles dans le vent (extrait)

« Il veut travailler et montre ses peintures et ses dessins. Lors de ses entrevues, son regard en dit plus que ses lèvres. Ce fils de Provence, amoureux des chemins saisit une opportunité. Il s'affirme dans notre grande capitale en débutant sous la direction du grand scénographe réputé Gori Munoz. Il prépare des décors pour le film « Vivir es formidable » sous la direction de Leo Fleider avec la participation de Gilda Lousek, Walter Vidarte, Enzo Viena et d'autres stars connues du cinéma argentin. En même temps, il prépare une future exposition de dessins pour une galerie de l'Avenue Corrientes, début 1965. Tel est Roger Salucci à 23 ans, peintre, publiciste, journaliste et dans L'hémisphère austral, cinéaste. Mais c'est tout d'abord un artiste. Et par nature un globe trotter. Face à la vie, le visage en plein soleil, il a l'assurance d'un homme qui part à la conquête de l'espace sidéral et qui rencontrera un jour la paix et le bonheur... Il semble du bois dont sont faits les héros. Comme dans ses rêves d'enfant, peut-être parviendra-t-il à atteindre le ciel. »