

Seconde
exposition de
Roger Salucci
à Buenos
Aires



Artes Plásticas



"FOURQUES", uno de los paisajes que integra la muestra de Roger Salucci en el Teatro Opera.

ITINERARIO

Roger Salucci — Por segunda vez expone en Buenos Aires este artista francés, Roger Salucci, y lo hace en la misma galería --teatro Opera— en que se presentara con una serie de dibujos hace seis años. Durante ese tiempo trabajó en Francia, donde alternó su labor pictórica con el cine, ya como director o como guionista. En esta nueva exposición, acusa una tendencia hacia la ilustración mediante un procedimiento con directa similitud con el mosaico. Son dibujos coloreados más que pinturas, mediante un procedimiento de puzzle, de zonas que se cubren con signos formando generalmente guardas arcaicas. Color aplicado sin matices, planimétricamente, es rico en proposiciones, anecdóticas, y al ver sus trabajos se piensa inmediatamente en el cuento imaginativo que está interpretando, en una reedición orientalista de temas que requieren esa forma de colaborar con la imaginación del espectador proponiéndole una serie de referencias variadas y no identificadas en su totalidad en una primera impresión. Por eso invitan a verlas de nuevo.

Extrait : Pour la seconde fois, l'artiste français Roger Salucci expose à Buenos Aires. Il le fait dans la même galerie : le Théâtre Opera où il présente une série de dessins des six dernières années. Ces années durant, il travailla en France, alternant peinture et cinéma en tant que réalisateur et cinéaste. Dans la nouvelle exposition, il accuse une tendance illustrative avec une technique en relation étroite avec la mosaïque. Ses dessins colorés plus que peints comme un puzzle ont des zones pleines de symboles, cloisonnés et archaïques. Est riche en anecdotes, la couleur appliquée à l'état pur, sans aspérités. En regardant les œuvres, on imagine des contes imaginaires à interpréter dans une réédition orientaliste de thèmes exigeant de collaborer avec l'imagination du spectateur.